

Für das 9. internationale themenspezifische Ausstellungsprojekt von **G.A.S - station** laden wir ein unter dem Arbeitstitel:

## **Zwischen Freiheit und Diktatur | die Wand**

### **im Rahmen des Jubiläumsjahres 11 Jahre kunsT und impuls in der G.A.S-station Berlin**

2007 schrieben wir unsere Ideale und Ziele in Form von Intentionen nieder und veröffentlichten diese auf unserer Website. Nun, zwölf Jahre später, wollen wir einen Ein- und Überblick der 11 Jahre Ausstellungszeit und deren Entwicklung geben. Die Publikationen der Werke der über 350 Kunst-, Literatur- und Wissenschaftsbeitragenden werden auf raumfüllenden, großen Objekten präsentiert, wobei sich unsere Publikationen in dreidimensionale Objekte verwandeln werden.

Alle Beitragenden dieser 11 Jahre werden in dieser speziellen Präsentation nochmals gezeigt und sind auch eingeladen, sich am Projekt (Wandzyklus und Veranstaltungen) zu beteiligen und mit uns zu feiern!

Im Rahmen dessen startet der Zyklus **Zwischen Freiheit und Diktatur | die Wand**.

Wir wollen eine Auseinandersetzung mit den Antipoden **Freiheit und Diktatur** auch im übertragenen Sinne anregen. Dabei sind nicht nur die politischen Aspekte und die Gratwanderung zwischen **Freiheit** und **diktatorischem** Vorgehen sowie auch der Handlungsspielraum in demokratischen Systemen, die der **Freiheit** der Marktwirtschaft unterliegen, gemeint, sondern auch eine Reflexion über eigene Wünsche zur **Diktion** und die Anpassung von Denkgewohnheiten und Vorgangsweisen insbesondere im künstlerischen Schaffen an die gegebenen gesellschaftlichen und kulturellen Bedingungen.

**Wir suchen Künstler\*innen, die zu dieser aktuellen Thematik eine Wand (500x290x50 cm /maximal) im großen Ausstellungsraum der G.A.S-station bespielen.**

Weiters ist ein über das Jahr verteiltes Veranstaltungsprogramm mit Schwerpunkten Literatur (Lesungen, Performance), Film (Videotage, Filmrollen), Wissenschaft (Vorträge, Videodokumentationen), Musik (Installationen, Aufführungen), Führungen und Gesprächen angedacht.

Wir freuen uns auf Vorschläge und Anregungen!

### **11 Jahre kunsT und impuls in der G.A.S-station Berlin**

Das KONZEPT von **G.A.S - station** versteht sich als Forschungsprojekt zur Entwicklung und Erschließung von künstlerischen und wissenschaftlichen Aspekten und soll wechselseitige Inspiration mittels themenspezifischer Kontaktpunkte fördern. Außerdem ist G.A.S-station eine Plattform, auf der neue Formen der Kunstpräsentation, der Vermittlung und Publikation entwickelt und erprobt werden.

Die von uns initiierten Projekte wurden themenspezifisch und Sparten übergreifend angelegt, offen international ausgeschrieben und Beiträge aus verschiedensten Kunstsparten, wie Kurzfilm, Installation, bildende Kunst, Performance sowie Wissenschaftsbeiträge, Literatur, Musik; Vorträge, Lesungen, Begleittexte und Publikationen konnten eingereicht werden. Die Auswahl erfolgte ohne Ansehen von Bekanntheitsgrad, Geschlecht, Verkäuflichkeit, Produktionsjahr des Werks, Image, Alter etc., sondern bezog sich ausschließlich auf das Thema.

Unsere Projekte zeigen formale oder inhaltliche Korrespondenzlinien zwischen Kunst und Wissenschaft auf, wobei Unterschiede sowie Ähnlichkeiten der Arbeitsweisen von Wissenschaft und Kunst, formal wie medial, sichtbar bleiben. Wir suchen fortwährend Beiträge, die Reflexion über spannende Thematiken anregen. In der Gegenüberstellung von unterschiedlichen oder ungewöhnlichen Blickwinkeln werden Spannungsfelder erzeugt.

**Ihr G.A.S - station Team**  
Elisa Asenbaum & Thomas Stuck

## Ausschreibungsmodalitäten

Im Rahmen des Jubiläumsjahres **11 Jahre kunST und impuls in der G.A.S-station Berlin** schreiben wir den Projektzyklus: **Zwischen Freiheit und Diktatur | die Wand** aus.

Ab November 2019 kann eine Wand (500x290x50 cm / maximal) im großen Ausstellungsraum der G.A.S-station monatlich zu dieser aktuellen Thematik von einem/er ausgesuchten Künstler\*in bespielt werden.

Zum Thema Freiheit passend, bekommt ein/e Künstler\*in jeweils für 14 Tage freie Hand die **Wand zwischen Freiheit und Diktatur** zu gestalten, hat währenddessen die **Freiheit** der Gestaltungs**diktion** und hinterlässt diese Wand dem/r nächsten Künstler\*in in Eigenregie und eigener Verantwortung. Das G.A.S-station Team wird zum Thema passend die Verantwortung dabei ganz den Künstlern überlassen. Dieser Prozess wird ebenso mitdokumentiert.

### **Einreichung:**

**Achtung: die Einreichungszeit wird diesmal nur eine Woche sein.**

Der Zyklus läuft bis in den Herbst 2020.

Mögliche Wand-Termine siehe nächste Seiten, bzw. sind auch auf unserer Website zu finden.

### **Nur digitale Einreichungen werden akzeptiert.**

Es können nur ausreichend dokumentierte Wandgestaltungen in die Auswahl aufgenommen werden. Die Einreichung beinhaltet die ausgefüllten Einreichformulare, eine Dokumentation der gesamten Wandgestaltung und die Dokumentation der geplanten Einzelobjekte auf der Wand sowie die Angabe der Dir möglichen Termine.

Die Einreichungen werden diesmal nach Datum sortiert, eine frühzeitige Einreichung wird der späteren vorgezogen.

### **Die Wandgestaltung kann multimedial oder in einem Medium gestaltet sein, bitte lege einen Plan bei und liste die einzelnen Objekte auf.**

Weiters ist ein über das Jahr verteiltes **Veranstaltungsprogramm** mit Schwerpunkten Literatur (Lesungen, Performance), Film (Videotage, Filmrollen), Wissenschaft (Vorträge, Videodokumentationen), Musik (Installationen, Aufführungen), Führungen und Gesprächen angedacht.

## **Videoarbeiten** als DVD

Gekennzeichnet mit Name, Titel, Entstehungsjahr, Format, Länge, Credits. Eine kurze Werkbeschreibung und ein Text zur Erläuterung des Werkes in Bezug auf das Thema *Zwischen Freiheit und Diktatur | die Wand*.

Urheberrechtliche Freigabe

Für die Präsentation in der Ausstellung wird das erforderliche Format noch bekannt gegeben.

## **Bildende Kunst und Fotos** als Dokumentation der Arbeit

Gekennzeichnet mit Name, Titel, Entstehungsjahr, Format, Materialien. Eine kurze Werkbeschreibung und ein Text zur Erläuterung des Werkes in Bezug auf das Thema *Zwischen Freiheit und Diktatur | die Wand*.

Urheberrechtliche Freigabe

## **Installation** als Dokumentation der Arbeit

Gekennzeichnet mit Name, Titel, Entstehungsjahr, Medien. Eine kurze Werkbeschreibung und ein Text zur Erläuterung des Werkes in Bezug auf das Thema *Zwischen Freiheit und Diktatur | die Wand*.

Urheberrechtliche Freigabe

Weiters werden alle Wandinstallationen fotografiert und in der Ausstellungszeit bis Herbst 2020 im Untergeschoss der **G.A.S-station** dokumentiert.

**Außerdem gibt es die Möglichkeit, Vorträge, Lesungen, Performances und Musikbeiträge als Einzelevent vorzuschlagen.**

**Einreichformular: *Zwischen Freiheit und Diktatur | die Wand.***

(Alle Daten werden vertraulich behandelt und nicht an Dritte weiter gegeben)

Titel:	
Produktionsjahr:	
Materialien: Format:	
Genre:	
Produktionsland:	
Kurzbeschreibung: (max. 500 Zeichen mit Leerzeichen)	
Angabe eines oder zwei der ausgeschriebenen Termine für die Realisierung der Wandgestaltung zum Thema <i>Zwischen Freiheit und Diktatur   die Wand.</i>	
Einsender/in: Adresse: Tel./Mobil: e-Mail: Website:	

Bitte korrekt ausfüllen, denn sie werden eventuell für den Katalog und Publikationen, teilweise oder ganz verwendet.

<p>Einleitender Text über das Werk zum Thema <i>Zwischen Freiheit und Diktatur   die Wand</i>.</p> <p>(max. 1200 Zeichen m.L.)</p>	
<p>Titel und Produktionsjahr:</p>	
<p>Bildunterschrift:</p>	
<p>Materialien / bzw. Format:</p>	
<p>Maße / bzw. Länge:</p>	
<p>Text zum Werk: (Präzise Kurzbeschreibung, 900 bis max. 1500 Zeichen m.L.)</p>	
<p>Aussagekräftige Kurzbiografie: (Bitte keine Auflistung von Daten, sondern wichtige Schwerpunkte im Lebenslauf, in Sätzen formuliert. 500 bis max. 730 Zeichen m.L.)</p>	

## **Teilnahmebedingungen, urheberrechtliche Freigabe und Einsendung**

### **BILDENDE KUNST / FOTO**

Doku der Arbeit sowie vollständige Einreichformulare. Das Einreichformular (pdf-Datei) und/oder Begleittextformular (rtf-Datei) per e-mail an: [info@2gas-station.net](mailto:info@2gas-station.net)

### **FILM / VIDEO / INSTALLATION / MULTIMEDIALE ARBEITEN**

Doku der Arbeit sowie vollständige Einreichformulare. Das Einreichformular (pdf-Datei) und/oder Begleittextformular (rtf-Datei) per e-mail an: [info@2gas-station.net](mailto:info@2gas-station.net)

### **TERMINE**

**Einsendungen** der Formulare und Präsentationsunterlagen: **1. - 8. Juni 2019**

**Einsendeschluss: 8. Juni 2019**

**11 Jahre kunsT und impuls in der G.A.S-station Berlin  
+ Zwischen Freiheit und Diktatur | die Wand.**

**Eröffnung 12. Oktober 2019**

Dauer der Ausstellung voraussichtlich: **bis Herbst 2020**

**Mögliche Termine für die Wandinstallation: Zwischen Freiheit und Diktatur | die Wand**

Es gibt jeweils vor und nach der Ausstellungszeit einen 3-Tageszeitraum für den Auf- und Abbau.

**November 2019: Sa. 2. - 15.11. 2019**

**Dezember 2019: Sa. 7. - 20.12. 2019**

**Jänner 2020: Sa. 25.1 - 7.2. 2020**

**Februar 2020: Sa. 29.2. - 13.3. 2020**

**März 2020: Sa. 28.3. - do 9.4. 2020**

**April 2020: Sa. 25.4. - 8.5. 2020 ist für Literatur vergeben**

**Mai 2020: Sa, 30.5. - 12.6. 2020 ist für Wissenschaft vergeben**

**Juni 2020: Sa. 27.6. - 10.7. 2020**

**Juli 2020: Sa. 25.7. - 7.8. 2020**

**August 2020: Sa. 29.8. - 11.9. 2020**

**September 2020: Sa 26.9. - 9.10. 2020**

Es können nur ausreichend dokumentierte Wandgestaltungen in die Auswahl aufgenommen werden. Die Einreichung beinhaltet die ausgefüllten Einreichformulare, eine gute Dokumentation der Wandgestaltung (geplante Objekte auf der Wand), sowie die Angabe der Dir möglichen Termine. (der für Dich ideale Wunschtermin kann als erster genannt werden, doch falls dieser nicht mehr frei ist, gib noch ein/zwei andere an, falls diese ebenso für Dich möglich sind.)

Die Formulare in beiden Dateien (rtf, pdf) sind teilw. deckungsgleich und können mit Hilfe von kopieren&einsetzen ausgefüllt werden.

**Einsendeadresse**  
**[info@2gas-station.net](mailto:info@2gas-station.net)**

Die Terminvergabe erfolgt chronologisch nach Einreichdatum.  
Nach Aufnahme und Rückbestätigung des Termins gilt dieser als verbindlich. Das handschriftlich unterschriebene Formular muss dann innerhalb von 7 Tagen zur G.A.S-station Berlin gesendet werden.

Bei Aufnahme der Wandinstallation ins Projekt können für den Katalog Fotos der einzelnen Arbeiten in guter Auflösung nach Absprache nachgereicht werden.

### **Sprache**

Die Sprache der eingereichten Werke und Dokumentationen sollte Deutsch oder Englisch sein.

**Beschriftung**

Die Einsendungen bitte mit Titel, Name im Betreff der e-Mail des/der Einsenders/in beschriften.

**Benachrichtigung**

Die Zu- bzw. Absage erfolgt bis spätestens **31. Juli 2019** per e-Mail.

**Auswahlkriterien**

Die Einreichungen werden nach Datum sortiert, eine frühzeitige Einreichung wird der späteren vorgezogen.

Es besteht kein rechtlicher Anspruch auf die Aufnahme in die Ausstellung.

Die Auswahl wird bekannt gegeben und die Teilnehmenden werden per e-Mail kontaktiert.

**Versand**

Die Kosten für den Versand sowie eventuelle Transportversicherungen der ausgestellten Arbeiten und der Bewerbungspräsentationen tragen die Einsender.

Die Bewerbungsunterlagen und -präsentationen werden nicht zurückgesendet.

**Auf und Abbau**

wird vom/n Künstler/in selbst getätigt. Er ist ein Teil des Themas und des Prozesses.

Es gibt jeweils vor und nach der Ausstellungszeit einen 3-Tageszeitraum für den Auf und Abbau.

**Rechte**

Der/Die Einsender/in gesteht **G.A.S-station** das Recht zu, zum Zweck der Promotion im Rahmen der Ausstellung, Ausschnitte und Fotos der eingesendeten Präsentationen kostenfrei zu verwenden, respektive die zugesandten Präsentationen zu behalten. Der/Die Einreicher/in vergewissert sich gegenüber allen, die an der Produktion beteiligt waren, dass diese mit einer Teilnahme einverstanden sind. Der/Die Einreicher/in garantiert, dass durch die Einreichung und Präsentation keine Rechte Dritter verletzt werden und dass diesbezüglich auch die Veranstalterinnen der Ausstellung schad- und klaglos gehalten werden. Des Weiteren garantiert der/die Einreicher/in, dass er/sie befugt ist, den Beitrag für die Verwendung zur Ausstellung unentgeltlich einzureichen und er/sie die Rechte an dem Werk besitzt. Es wird der **G.A.S-station** auch gestattet eine Kopie bzw. eine DVD mit den eingereichten Videoarbeiten zur Präsentation und Vorführung während der Ausstellungszeit sowie zur Archivierung anzufertigen.

**Verkauf**

Der/Die Künstler/in erklärt, dass das Werk zum später angegebenen Verkaufspreis durch die G.A.S-station während der Ausstellungszeit und folgend weiteren drei Monaten verkauft werden kann und in dieser Zeit die G.A.S-station als Verkäuferin auftritt.

**Die Einreichung einer Präsentation bedeutet die Anerkennung dieser Ausstellungsbedingungen.**

**Datum:**

**Name:**

**Unterschrift:**

**G.A.S-station Team:****Ansprechpartner Berlin:**

Thomas Maximilian Stuck

e-Mail: [info@2gas-station.net](mailto:info@2gas-station.net)

Fon: +49 (030) 221 609 312

**Ansprechpartnerin Wien:**

Mag. Elisa Asenbaum

e-Mail: [elisa@2gas-station.net](mailto:elisa@2gas-station.net)

Fon: +43 1 533 56 77