

**x|y|z:RAUMPROJEKT für Bildende Kunst und Neue Medien**

Sehr geehrte KünstlerInnen!

Wir freuen uns die aktuelle Ausschreibung für 2017 präsentieren zu können und laden herzlich dazu ein sich zahlreich daran zu beteiligen.

**Das Projekt G.A.S-station Berlin** wurde 2008 von den Künstlern, Elisa Asenbaum und Thomas Maximilian Stuck gegründet. Bis jetzt war unsere Projektklinie, Korrespondenzlinien zwischen Kunst und Wissenschaft aufzuzeigen, die Gegenüberstellung verschiedener medialer und formaler Ansätze sowie neue Formen der Kunstpräsentation, Vermittlung (Bildung) und Publikation in internationalen Ausstellungsprojekten zu verwirklichen.

Über 330 internationale Künstlerinnen und Künstler aus den Sparten Malerei, Grafik, Fotografie, Musik, Literatur, Tanz, Installation, Video- und Objektkunst sowie Beitragende aus Wissenschaft, Literatur und Medien wurden bisher in der G.A.S-station präsentiert.

2017 wollen wir wieder Künstlern, die schon mit uns zusammengearbeitet haben, die besondere Gelegenheit bieten den großen Ausstellungsraum der G.A.S-station zu bespielen.

**x|y|z:RAUMPROJEKT für Bildende Kunst und Neue Medien:**

Im Gegensatz zu üblichen Einzelausstellung ist dies nicht als eine Werkschau eines Künstlers zu verstehen, sondern soll ein **Gesamt-Raumkonzept** mit einer Thematik vorstellen. Deswegen nennen wir es auch x|y|z:RAUMPROJEKT. Bei der Auswahl und Zusammenstellung steht, wie auch bei unseren großen spartenübergreifenden Jahresprojekten, nicht Berühmt-, Bekannt-, Verkäuflichkeit, Alter oder Geschlecht, sondern die Idee und Qualität der Arbeit im Vordergrund.

**Vorraussetzungen:**

Es muss ein durchdachtes Raumkonzept für den großen Raum vorgelegt werden. Bei einem Gruppenprojekt sollte ein Ansprechpartner genannt werden, der die Verantwortung und Organisation trägt, damit alles zeitgerecht und wie vorgelegt ausgeführt wird.

**Einreichschluss: 10. Dezember 2016**

Vier Termine stehen zur Auswahl: 3.-24.3.2017; 7.-28.4.2017; 5.-26.5.2017; 2.-23.6.2017

Liebe Grüße und wir freuen uns auf zahlreiche Einsendungen  
Elisa und Thomas

**x|y|z:RAUMPROJEKT für Bildende Kunst und Neue Medien, 2017**

Bitte korrekt ausfüllen, denn sie werden eventuell für Publikationen, teilweise oder ganz verwendet.  
(Alle Daten werden vertraulich behandelt und nicht an Dritte weiter gegeben)

Titel:	
Materialien:	
Format:	
Genre:	
Produktionsland:	
Kurzbeschreibung: (max. 1000 Zeichen mit Leerzeichen)	
Einsender/in:	
Adresse:	
Tel./Mobil:	
e-Mail:	
Website:	

**x|y|z:RAUMPROJEKT für Bildende Kunst und Neue Medien, 2017**

Aussagekräftige Kurzbiografie:  
(Bitte keine Auflistung von Daten,  
sondern wichtige Schwerpunkte  
im Lebenslauf, in Sätzen  
formuliert)

### **Einsendung**

1. Vollständige Unterlagen (pdf-Datei), ausgedruckt und unterschrieben, postalisch an die G.A.S-station in Berlin bis zum **10. Dezember 2016**

2. **Zusätzlich:** Seiten 2 und 3 ausgefüllt aus den Unterlagen (Word-Datei) per e-mail an:  
**info@2gas-station.net**

3. **Bildmaterial:** Druckfähige dig. Vorlagen der Arbeiten (bei 300 dpi) für die Broschüre und Anderes.

### **Termine**

Eröffnungstermine 3.3.2017, 7.4.2017, 5.5.2017, 2.6.2017

Termine für den Auf- und Abbau werden individuell abgesprochen.

### **Einsendeadresse:**

G.A.S-station, Thomas Stuck, Tempelherrenstrasse 22, D-10961 Berlin.

### **Beschriftung**

Die Einsendungen bitte mit Titel, Name, Adresse und e-Mail-Kontakt des/der Einsenders/in beschriften.

### **Versand, Versicherung und Transportkosten**

Die Kosten für den Versand sowie eventuelle Transportversicherungen der ausgestellten Arbeiten tragen die Einsender. Während der Ausstellungszeit in der GAS-station ist die Arbeit versichert.

### **Rechte**

Der/Die Einsender/in gesteht **G.A.S - station** das Recht zu, zum Zweck der Promotion im Rahmen der Ausstellung, Ausschnitte und Fotos der eingesendeten Präsentationen kostenfrei zu verwenden, respektive die zugesandten Präsentationen zu behalten. Der/Die Einreicher/in vergewissert sich gegenüber allen, die an der Produktion beteiligt waren, dass diese damit einverstanden sind. Der/Die Einreicher/in garantiert, dass durch die Einreichung und Präsentation keine Rechte Dritter verletzt werden und dass diesbezüglich auch die Veranstalterinnen der Ausstellung schad- und klaglos gehalten werden. Des Weiteren garantiert der/die Einreicher/in, dass er/sie befugt ist, den Beitrag für die Verwendung zur Ausstellung unentgeltlich einzureichen und er/sie die Rechte an dem Werk besitzt.

Es wird der **G.A.S - station** auch gestattet eine Kopie bzw. eine DVD mit eingereichten Videoarbeiten eventuell zur Präsentation und Vorführung während der Ausstellungszeit sowie zur Archivierung anzufertigen.

### **Verkauf**

Der/Die Künstler/in erklärt, dass das Werk zum später angegebenen Verkaufspreis durch die G.A.S-station während der Ausstellungszeit und folgend weiteren drei Monaten verkauft werden kann und in dieser Zeit die G.A.S-station als Verkäuferin auftritt. Nettoverkaufspreise inkl. 50% Anteil für die G.A.S-station bitte bekannt geben.

**Die Unterschrift bedeutet die Anerkennung der Ausstellungsbedingungen.**

**Datum:**

**Name:**

**Unterschrift:**

### **G.A.S-station Team:**

#### **Ansprechpartner Berlin:**

Thomas Maximilian Stuck

e-Mail: info@2gas-station.net

Fon: +49 (030) 221 609 312

#### **Ansprechpartnerin Wien:**

Mag. Elisa Asenbaum

e-Mail: elisa@2gas-station.net

Fon: +43 1 533 56 77